



Ambassade des Etats-Unis d'Amérique

Alger, Algérie

Le 8 février 2010

L'Histoire de la Négritude aux Etats-Unis

Un Auteur Américain Anime des Conférences à Alger et Ouargla



Dans le cadre de la célébration du « Black History Month » (Le Mois de l'Histoire des Noirs), la section culturelle de l'Ambassade des Etats-Unis a invité Monsieur Miles Marshall Lewis en Algérie pour animer des conférences sur l'histoire de la négritude, de l'esclavagisme et de la Culture Pop aux Etats Unis. Le 09 février 2010, Miles Marshall animera une conférence à Alger. Le 10 et 11 février, il sera l'hôte de la wilaya d'Ouargla où il animera des conférences pour les étudiants de l'université Kasdi Merbah.

Le « Black History Month » célèbre les luttes et les succès de millions de citoyens américains ainsi que leurs contributions à la vie culturelle et à l'histoire des Etats Unis. En 1926, Carter G. Woodson, un Afro- américain né de parents esclaves a d'abord institué la « Negro History Week » (La Semaine de l'Histoire des Négros) afin d'attirer l'attention des américains sur la contribution des noirs à l'histoire de leur pays. Il a choisi la deuxième semaine de février pour la Negro History Week car elle marque les anniversaires de deux hommes qui ont grandement influencé la population noire américaine ; Frederick Douglass et Abraham Lincoln. Cette célébration a été ensuite élargie pour devenir le Black History Month en 1976.

Biographie de Miles Marshall Lewis

Miles Marshall Lewis est un critique de la Culture Pop Américaine. Il est aussi auteur d'essais, éditeur littéraire, auteur de fiction et journaliste. Il est né dans le Bronx à New York au début des années 1970, une période qui a connu l'émergence de la culture Hip-Hop. En 1993 Lewis obtient son diplôme de l'Université Morehouse. En 2004 il quitte les des États-Unis pour Paris en réaction à la guerre en Iraq.

Sa première collection d'essais qui porte le titre : « Scars of the Soul Are Why Kids Wear Bandages When They Don't Have Bruises (*les Cicatrices de l'Ame, sont la raison pour laquelle les enfants portent des bandages quand ils n'ont pas d'ecchymoses*) (2004)) a établi Lewis comme un styliste de prose observant la culture américaine dont le style est directement influencé par Joan Didion, mélangeant la réflexion personnelle à l'analyse sociale et l'humour. Le deuxième livre de Lewis a pour titre « There's a Riot Goin' » (*Il y a une émeute en cours*). Lewis est aussi le fondateur et le rédacteur en chef du journal littéraire « *Bronx Bisannual* ».

En 2007, Lewis a lancé son site web, où il parle régulièrement de l'art, de la culture Pop, de la culture Hip-Hop et aussi de son expérience d'expatrié noir américain à Paris au 21eme siècle.

Dates des Conférences

- Le 8 février 2010: 18h 30- 20h 30 au siège de l'Ambassade des Etats Unis à Alger
- Le 9 février 2010: 18h 30- 20h 30 au siège de l'Ambassade des Etats Unis à Alger
- Les 11 et 12 février 2010 à l'Université Kasdi Merbah d'Ouargla.

Les conférences sont ouvertes au public, mais les places étant limitées, veuillez envoyer un e-mail à l'adresse Boussoufaa@state.gov pour réserver votre place

.